

VIERDE TRIENNALE HEDENDAAGSE KUNST

'VERBINDING (verbroken) / (dis) CONNECTED'

september tot november 2022



UPC Duffel

geestelijke gezondheidszorg
emmaüs

Triennale

UPC Duffel organiseert om de drie jaar een thematische hedendaagse tentoonstelling.

- 2010: 'disturbed SILENCE - STILTE gestoord', met als thema stilte.
- 2013: 'What Matters - Waar het op aan komt', met als thema vergankelijkheid
- 2018: 'glorious (?) FAILURE', met als thema falen.



Thema 2022: verbinding

De werktitel voor deze vierde editie is 'VERBINDING (verbroken) / (dis) CONNECTED'.

Het thema is geïnspireerd door filosoof/ socioloog Zygmunt Bauman. In 'Liquid Modernity' analyseert hij het verdwijnen van de oude institutionele structuren, die de fundering onder de moderne samenleving vormden. Het tempo waarmee de maatschappij verandert gaat zo ontzettend snel dat er zich geen vaste patronen meer kunnen aftekenen.

Een gevolg is dat de samenleving een onvoorspelbaar complex systeem wordt, waarin er weinig afhankelijkheid tussen de individuen bestaat. Ondanks de hoge graad van autonomie om zelf de zin en de doelen van het leven te bepalen is er een grote onzekerheid en angst voor wat de toekomst brengt. Dit laat zich karakteriseren in onbestemdheid, eenzaamheid en ontworteling.

Praktisch

De tentoonstelling loopt van 7 september tot en met 13 november 2022 en omvat een vijftiengigtal werken van gerenommeerde binnen- en buitenlands kunstenaars.

De curatoren zijn Hans Martens (directeur Academie Mechelen), Luc Pelgrims (onafhankelijk curator) en Christian Verschelden (coördinator Kunstencentrum De Loods).

UPC Duffel

Het ziekenhuis streeft als één van de grootste Vlaamse Psychiatrische ziekenhuizen naar kwalitatieve zorg op maat. Jaarlijks nemen we ongeveer 2600 volwassenen met een psychiatrische problematiek op. Als gespecialiseerd centrum zorgen we zowel voor acute (crisis) opvang en behandeling als voor zorg op (middel)lange termijn.

Relatie met kunst

UPC Duffel zet reeds langer in op kunst.

- Kunst helpt om het taboe rond psychiatrie te doorbreken. De ontwikkelde kunstprojecten beogen de destigmatisering van psychiatrie en de psychiatrische patiënt.
- Kunst maakt deel uit van de helende omgeving van het ziekenhuis. Er is een uitgebreide vaste collectie.
- Kunst vormt een aanknopingspunt om over psychiatrische en psychologische problemen te spreken.

<https://www.upcduffel.be/kunst-upc-duffel>



Kapel van het Niets (2007)
Thierry De Cordier
Vaste collectie UPC Duffel