



Kunst PZ Duffel

PZ Duffel zet in op kunst vanuit drie doelstellingen:

- het taboe rond psychiatrie doorbreken door middel van kunst,
- kunst als onderdeel van een 'healing environment',
- kunst als factor van herstel .

Deze keuze is gebaseerd op de historische relatie tussen kunst en psychiatrie. Enerzijds vermoedt men meer psychiatrische problemen bij kunstenaars en anderzijds zien we dat de moderne kunst zich ook sterk liet inspireren door kunst van psychiatrische patiënten.

Vaste collectie

In de loop der jaren hebben werken van verschillende kunstenaars een plaats gekregen op ons domein. Enkele namen: Kris Martin, Orla Barry, Thierry De Cordier, Els Vanden Meersch, ...

Triënnales voor Hedendaagse Kunst

Met de Triënnales onderzoeken we driejaarlijks een thema relevant voor de geestelijke gezondheid, aan de hand van actuele kunst in de specifieke context van onze 'healing' environment.

- 2010: Disturbed SILENCE – STILTE Gestoord
- 2013: What Matters – Waar het op aankomt
- 2018: glorious (?) FAILURE

Tentoonstellingen

Elk jaar verzorgen meerdere kunstenaars een tentoonstelling in ons Congressentrum De Kleiput.



Kunstencentrum De Loods

Kunstencentrum De Loods is een sociaal-artistisch atelier voor mensen met een psychische kwetsbaarheid. We willen personen, die zich artistiek wensen te ontplooiën, maar die in het reguliere kunstcircuit moeilijk terecht kunnen, kansen geven. Dit vertaalt zich o.a. in sociaal-artistische projecten die resulteren in toonmomenten.



Alles kan beter!

Suggesties welkom!

“We mogen terecht zeggen dat het Psychiatrisch Ziekenhuis Duffel een geprivilegieerde relatie heeft met actuele kunst.”

- Uit: Catalogus “What Matters – Waar het op aankomt”, 2013

BRONNEN:

- Website PZ Duffel
- Catalogus “Disturbed SILENCE – STILTE Gestoord”, 2010
- Catalogus “What Matters – Waar het op aankomt”, 2013
- Catalogus “glorious (?) FAILURE”, 2018
- Facebookpagina Kunstencentrum De Loods